

but in some periods of life it is an essential way of expressing oneself and channelling inner problems, which is the basis for building a positive identity which is an indispensable ground for developmental realisation of one's own potential (self-realisation).

## **Bibliography**

- Arnett J.J. (2000). Emerging adulthood. A theory of development from the late teens through the twenties. *American Psychologist*, 55, pp. 469–480.
- Erikson, E.H. (2004.). *Tożsamość a cykl życia*. Poznań: Zys i S-ka.
- Fromm, E. (1966). *Szkice z psychologii religii*. Warszawa: KiW.
- Fromm, E. (1996). *Rewolucja nadziei: ku uczłowieczonej technologii*. Poznań: Rebis.
- Horney, K. (1982). *Neurotyczna osobowość naszych czasów*. Warszawa: PWN.
- Kozielecki, J. (1987). *Koncepcja transgresyjna człowieka: analiza psychologiczna*. Warszawa: PWN.
- Kozielecki, J. (1997). *Transgresja i kultura*. Warszawa: Żak.
- Kozielecki, J. (2007). *Transgresjonizm*. [w:] T. Pilch (red.), *Encyklopedia pedagogiczna XXI wieku* (t. 6, s. 780–784). Warszawa: Żak.
- Nęcka, E. (2000). Twórczość. In J. Strelau (Ed.), *Psychologia. Podręcznik akademicki. Psychologia ogólna* (vol. 2, s. 783–807). Gdańsk: GWP.
- Siek, S. (1985). *Autopsychoterapia*. Warszawa: ATK.
- Siek, S. (1993). *Wybrane metody badania osobowości*. Warszawa: ATK.