

The superiority of emotional contents in the experience and perception of music by children undoubtedly contributes to developing and shaping their preferences. Enriching the educational offer with activation methods and forms helps to prepare the young listener for active contact with domestic and foreign musical culture and for creative processing of music. Contact with music in an abstract and stimulating form contributes to stimulating the child's imagination, causing joy, stimulating empathy, and allows pupils to experience how different various phenomena are.

### **Bibliography**

- Kamińska B. (1995). *Badania nad rozwojem muzycznym człowieka i ich znaczenie dla powszechnej edukacji muzycznej*. In: *Wychowanie muzyczne, stan badań a praktyka edukacyjna*. Ed. A. Białkowski, UMCS, Lublin.
- Kamińska B. (2002). *Upodobania muzyczne – problemy i wyniki badań*. In: *Bliżej muzyki, bliżej człowieka*. Ed. A. Białkowski, B. Smoleńska-Zielińska, UMCS, Lublin.
- Kisiel M. (2007). *Pedagogiczno-dydaktyczne aspekty wykorzystania muzyki w stymulacji rozwoju dziecka*. WSB, Dąbrowa Górnicza.
- Kisiel M. (2005). *Muzyka w zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej*. UŚ, Katowice.
- Konaszek Z. (2001). *Szkice z pedagogiki muzycznej*. AMFCh, Warszawa.
- Kujawiński J. (red.). (1990). *Rozwijanie aktywności twórczej uczniów klas początkowych. Zarys metodyki*. WSiP, Warszawa.
- Kupisiewicz C. (2000). *Dydaktyka ogólna*. „Graf-Punkt”, Warszawa.
- Lewandowska K. (1978). *Rozwój zdolności muzycznych u dzieci w wieku szkolnym*. WSiP, Warszawa.
- Niemierko B. (2001). *Między oceną szkolną a dydaktyką. Bliżej dydaktyki*. WSiP, Warszawa.
- Okoń W. (1996). *Nowy słownik pedagogiczny*. „Żak”, Warszawa.
- Przychodzińska M. (1989). *Wychowanie muzyczne – idee, treści i kierunki rozwoju*. WSiP, Warszawa.
- Rogalski E. (1992). *Muzyka w pozaszkolnej edukacji estetycznej*. WSP, Bydgoszcz.
- Sajdak A. (2004). *Metoda nauczania*. In: *Encyklopedia pedagogiczna XXI wieku*. Ed. T. Pilch, „Żak”, Warszawa.
- Shuter-Dyson R., Gabriel C. (1986). *Psychologia uzdolnienia muzycznego*. WSiP, Warszawa.

- Szymczak M. (ed.). (1992). *Słownik języka polskiego*. PWN, Warszawa.
- Wapnick J. (1976). *A Review of Research on Attitude and Preference*. „Bulletin of the Council for Research in Music Education”, no. 3.
- Włodarski Z. (1990). *Aktywność i jej znaczenie dla rozwoju*. „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze”, no. 1–2.