

Bibliography

- Amabile, T.M. (1990). Within you, without you: The social psychology of creativity, and beyond. [W:] M.A. Runco, R.S. Albert (red.). *Theories of creativity*. Newbury Park, 61–91.
- Applebee, A.N. (1978). *The child's concept of story. Ages two to seventeen*. Chicago: University of Chicago Press
- Bell, S., Harkness, S. (2006). *Storyline – Promoting Language Across the Curriculum*. Royston.
- Bell, S., Harkness, S., White, G. (2008). *Storyline. Past, Present & Future*. Glasgow: University of Strathclyde.
- Bernstein, B. (1975). *Class, Codes and Control: towards a theory of educational transmission Vol III*. London: Routledge.
- Bernstein, B. (1990). *The Structuring of Pedagogic Discourse: Class Codes and Control Vol. IV*. London: Routledge.
- Bokus, B. (1991). *Tworzenie opowiadań przez dzieci. O linii i polu narracji*. Kielce: Energeia.
- Brzezińska, A. (2005) (red.). *Psychologiczne portrety człowieka. Praktyczna psychologia rozwojowa*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
- Brzezińska, A., Czub, T., Lutomski, G., Smykowski, B. (1995) (red.). *Dziecko w zabawie i świecie języka*. Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka.
- Chomsky, N. (1986). *Knowledge of language: its nature, origin and use*. New York: Praeger.
- Eisenberg, N. (2005). Empatia i współczucie. In M. Lewis, J.M. Haviland-Jones (Eds). *Psychologia emocji*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
- Erikson, E.H. (1963). *Childhood and Society*. New York: W.W. Norton & Co.
- Firkowska, A.N., Ostrowska, A., Sokolowska, M., Stein, Z., Susser, M., & Wald, I. (1978). Cognitive development and social policy. *Science*, 200, 1357–1362.
- Guilford, J.P. (1950). Creativity. *American Psychologist*, 11, 444–454.
- Hyde, J.S., Linn, M.C. (1988). Gender differences in verbal ability: A meta-analysis. *Psychological Bulletin*, 104, 53–69.
- Karwowski, M. (2004). Dzieci twórcze czy konformistyczne? Wartości wychowawcze Polaków 1992–2002. *Ruch Pedagogiczny*, 5–6, 23–43.
- Kielar, M. (1987). W poszukiwaniu sposobów analizy dziecięcej narracji. *Zeszyty Naukowe UJ: Prace Psychologiczne*, 3, 33–55.
- Kielar-Turska, M. (1993). Dziecko i komunikacja: lingwistyczny, społeczny i poznawczy aspekt badań. *Kwartalnik Polskiej Psychologii Rozwojowej*, 1(3), 3–19.

- Kim, H.K. (2005). Can only intelligent people be creative? A meta-analysis. *The Journal of Secondary Gifted Education*, 16, 57–66.
- Kim, H.K. (2008). Meta-analyses of the relationship of creative achievement to both IQ and divergent thinking test scores. *Journal of Creative Behavior*, 42, 106–130.
- Kohn, M.L. (1969). *Class and conformity: A study of values*. Homewood: Dorey Press.
- Kohn, M.L. (1976). Social class and parental values: another confirmation of the relationship. *American Sociological Review*, 41, 538–545.
- Kohn, M.L. (2006). *Change and stability. A cross-national analysis of social structure and personality*. Boulder, London: Paradigm Publishers.
- Kohn, M.L. & Słomczyński, K.M. (2006). *Social structure and self-direction*. Warsaw: IFiS Publishers.
- Kurcz, I. (1987). *Język a reprezentacja świata w umyśle*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Nalaskowski, A. (1998). Twórczość jako uniwersalny filar witalności – próba zastosowania koncepcji Erica H. Eriksona. In A. Nalaskowski, *Społeczne uwarunkowania rozwoju jednostki*, (pp. 21–39). Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, .
- Piaget, J. (2005). *Mowa i myślenie dziecka*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Przetacznik-Gierowska, M. (1987). Rozwojowe i środowiskowe wyznaczniki mowy narracyjnej dzieci. *Zeszyty Naukowe UJ. Prace Psychologiczne*, 3, 7–31.
- Rhodes, M. (1961). Analysis of creativity. *Phi Delta Kappan*, 42, 305–310.
- Runco, M.A. (2007). *Creativity. Theories and Themes*. Academic Press.
- Rushton, J.P. , Jensen, A.R. (2005). Thirty years of research on race differences in cognitive ability. *Psychology, Public Policy, and Law*, 11, 235–294.
- Schaffer, H.R. (1992). Joint involvement episodes as context for cognitive development. In: H. McGurk (ed.) *Contemporary issues in childhood social development*. London: Routledge.
- Schaffer, H.R. (2007). *Psychologia dziecka*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Shugar, G.W. , Bokus, B. (1988). *Twórczość językowa dziecka w sytuacji zabawowo – zadaniowej*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
- Smogorzewska, J. (2009). Rozpoznawanie poziomu twórczości werbalnej dzieci w wieku przedszkolnym – problemy i rozwiązania [W:] M. Karwowski (Ed), *Identyfikacja potencjału twórczego. Teoria – metodologia – diagnostyka*. Warszawa: APS.

- Szuman, S. (1985). Pedagogika pytań. In S. Szuman, *Dzieła wybrane*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
- Turner, G., Pickvance, R.E. (1971). Social class differences in the expression of uncertainty in five – year – old children. *Language and Speech*, 14, 4, 303–325.
- Turner, J.S. , Helms, D.B. (1999). *Rozwój człowieka*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
- Uniker-Sebeok, D.J. (1979). Preschool children's intraconversational narratives. *Journal of Child Language*, 6(1), 51–109.
- Uszyńska-Jarmoc, J. (2003). *Twórcza aktywność dziecka. Teoria – rzeczywistość – perspektywy*. Białystok: Trans Humana.
- Waterson N.; Snow C. (1978) (Ed). *The Development of communication*. Chichester: Wiley.
- Vygotsky. L.S. (1989). *Mowa i myślenie*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.