

## **Bibliography**

- Amabile, T.M. (1983). Social psychology of creativity: A componential conceptualization. *Journal of Personality and Social Psychology*, 45, 357–377.
- Atkinson, J.W. & Raynor, J. O. (1974). *Motivation and Achievement*. Washington: Winston.
- De Charms, R. (1976). *Enhancing Motivation : Change in the Classroom*. New York: Irvington Publishers.
- Ďuricová, L. (2003). *Sebaobraz v motivačnej štruktúre vysokoškolského študenta*. Dissertation. Banská Bystrica: PF UMB.

- Flešková, M. (1994). *Motivácia učenia sa žiakov gymnázia*. Habilitation dissertation. Banská Bystrica: PF UMB, 1994.
- Hayesová, N. (2000). *Základy sociální psychologie*. Praha: Portál.
- Helmke, A. (1992). *Selbstvertrauen und schulische Leistungen*. Gottingen: Hogrefe.
- Hlavsa, J. (1985). *Psychologické základy teorie tvorby*. Praha: Academia.
- Jurčová, M. (2001). Čo vieme a nevieme o tvorivej osobnosti? In: A. Potašová (ed.), *Inteligencia a osobnosť*. Bratislava: ÚEPs SAV, 118–127.
- Kobal Grum, D., Lebarič, N., Kolenc, J. (2004). Relation between self – concept, motivation for education and academic achievement: A Slovenian case. *Studia Psychologica*, 46(2), 105–126.
- Kusák, P., Dařílek, P. (2000). *Pedagogická psychologie*. B. Olomouc: UP, 97–116.
- Man, F., Blahuš, P. (1998). A Czech form of Engler and Meyer's Self Concept of Ability Questionnaire. *Acta Universitatis Carolinae – Kinanthropologica*, 34, 39–51
- Průcha, J. (1997). *Moderní pedagogika*. Praha: Portál.
- Rookey, T. J. (1971). *Pennsylvania Assessment of Creative Tendency. Norms-Technical Manual*. Pennsylvania Department of Education.
- Skaalvik, E.M. & Rankin, R.J. (1990). Math, verbal and general academic self-concept: The internal/ external frame of reference model and gender differences in self-concept structure. *Journal of Education Psychology*, 82, 546–554
- Stipek, D. J. (1988). *Motivation to Learn. From Theory to Practice*. Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey.
- Tardiff, T.Z. & Sternberg, R.J. (1989). What do we know about creativity. In: R.J. Sternberg, (ed.): *The nature of creativity, contemporary psychological perspectives*. Cambridge.
- Vašašová, Z. (2004). Školské hodnotenie a jeho vplyv na "sebasystém" a motiváciu žiaka. *Pedagogické rozhľady*, 13(3), 14–17
- Vágnerová, M. (2001). *Kognitivní a sociální psychologie žáka základní školy*. Praha: Karolinum.