

Bibliography

- Bortnowski S. (1998): *Jak uczyć poezji?* [How to Teach Poetry?]. Wydawnictwo Piotra Marciszuka STENTOR. Warszawa
- Campbell L., Campbell B., Dickinson D. (1999): *Teaching and Learning Through Multiple Intelligences*. Allyn & Bacon. New York
- Cieślakowski J. (1985): *Wielka zabawa. Folklor dziecięcy. Wyobraźnia dziecka. Wiersze dla dzieci*. [Great Fun, Child's Folklore. Child's imagination. Poems for Children] Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Lódź
- Gardner H. (1983): *Frames of Mind: The theory of multiple intelligences*, New York: Basic Books.
- Gardner H. (1989): *To Open Minds: Chinese clues to the dilemma of contemporary education*. Basic Books. New York
- Gardner H. (1991): *The Unschooled Mind: How children think and how schools should teach*. Basic Books. New York
- Gardner H. (1993): *Frames of Mind: The theory of multiple intelligences*. Fontana Press. London

- Gardner H. (1999a): *The Disciplined Mind: Beyond Facts And Standardized Tests, The K-12 Education That Every Child Deserves*. Simon and Schuster. New York
- Gardner H.. (1999b): *Intelligence Reframed. Multiple intelligences for the 21st century*. Basic Books. New York
- Gardner H.. (2002): *Inteligencje wielorakie. Teoria w praktyce*. [Multiple intelligences. *The theory in practice*] Media Rodzina, Poznań
- Jaques-Dalcroze E. (1965): *Le Rythme, la Musique et l'Education*. Foetisch Freres, Lausanne
- Kida J. (1997): Funkcje literatury dla dzieci i młodzieży. [Children and Adolescents' Literature Functions]. In: Kida J. (ed.) *Problemy kształcenia literackiego w edukacji wczesnoszkolnej*. [Problems with Literary Education in Early-School Education]. Wydawnictwo WSP Rzeszów
- Kowalik S. (1991): *Teachers Make the Difference. Book for Educators*. Oak Creek. Arizona
- Krasoń K. (1996). Teatr dźwięku, obrazu i ruchu, czyli zabawa z poezją dla najmłodszych. [Theater of Sound, Image and Movement – Playing with Poetry for the Youngest]. In: Heska-Kwaśniewicz K., Socha (eds.) *Młody czytelnik w świecie książki, biblioteki i informacji* [A Young Reader in the World of Book, Library and Information]. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Katowice
- Krasoń K. (2001): Music, Movement activities and intersemiotic play in early education. In: Schmuck E., Botcher F., Schubert A. (eds.) *Spiel und Spielzeug in der Gegenwart*. [Play and Toys Today]. Conference Proceedings. ICCP. Thuringer Institut für Akademische Weiterbildung e. Verlag, Universität Erfurt
- Krasoń K. (2003): Kinesthetic Strategy of Diagnosis and Support to Aid Children's Development. "Early Child Development and Care", vol. 173 (2–3)
- Krasoń K. (2005): *Dziecięce odkrywanie tekstu literackiego – kinestetyczne interpretacje liryki. Child's Discovery of a Literary Text – Kinesthetic Interpretations of Poetry*]. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Katowice.
- Krasoń K., Mazepa-Domagala B. (2003): *Przestrzenie sztuki dziecka*. [The child's art spaces]. Wydawnictwo "Librus". Katowice
- Krasoń K., Szafrańiec G. (1999): Directive and Non-directive Movement in Child Therapy, "Early Child Development and Care", vol. 158.
- Krasoń K., Szafrańiec G. (2002): *Dwa światy. Ruch dyrektywny i niedyrektywny jako wizualizacja – odkrywanie – poznanie*. [Two Worlds. Directive and Non-directive Movement as visualization – Discovery – Cognition]. Oficyna Wydawnicza „Impuls”. Kraków
- Necka E. (1999): *Proces twórczy i jego ograniczenia*. [Creative Process and Its Limitations]. Oficyna Wydawnicza „Impuls”. Kraków

- Piątek T. (1997): Sposoby pracy z tekstem literackim a integracja treści programowych w nauczaniu początkowym. [Ways of Work with Literary Text vs. Integration of the Syllabus content in the Early-school education]. In: Kida J. (ed.) *Problemy kształcenia literackiego w edukacji wczesnoszkolnej*, [Problems with Literary Education in Early-School Education]. Wydawnictwo WSP Rzeszów 1997
- Poppek S. (2000): *Kwestionariusz Twórczego Zachowania (KANH)*. [Creative Behaviour Questionnaire (KANH)]. Wydawnictwo Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej, Lublin
- Rzeźnik D. (1993): Dziecko jako twórca siebie. [Child as the Creator of Itself]. „Edukacja i Dialog”. [“Education and Dialogue”] nr 9