

## **Bibliography**

*20 Polish Christmas Carols for soprano, female choir and orchestra by Witold Lutosławski* CD 005 (2007). Kraków: PWM S.A.

Gruba, J. (2007). Rozwijanie zainteresowań muzycznych dziecka za pomocą programów komputerowych. In M. Knapik, W. Sacher (eds.), *Edukacyjny aspekt*

- uczestnictwa w kulturze muzycznej* (p. 98–105). Bielsko-Biała: Wyższa Szkoła Administracji,
- Kolberg, O. (1883). *Lud, seria XVI: Lubelskie*. Kraków.
- Kolberg, O. (1889). *Lud, seria XXII: Łęczyckie*. Kraków.
- Lawson, C. (2003). Performing through history. In J. Rink (ed.), *Musical Performance: A Guide to Understanding*. Cambridge: University Press.
- Lawson, C. and Stowell, R. (2000). *The Historical Performance of Music*. Cambridge: University Press.
- Łobos, A. (2007). The Four Seasons – the Music and Words that Are Building the Children's World of Values. *The Educational Review*, 12(2), 97–102.
- Mioduszewski, M. (1838). *Śpiewnik kościelny*. Kraków (with supplements from 1842 and 1853).
- Mioduszewski, M. (1843). *Pastorałki i kolędy z melodiami*. Kraków (with supplement Lipsk 1853).
- Rae, Ch. B. (1997). *Preface*. In: *20 Polish Christmas Carols for choir and orchestra by Witold Lutosławski*. Kraków: PWM Edition.
- Sadlonova, E. (2007). Ľudova piesen v tvorbie Pavla Krsku a jej vyuzitie v procese vyucby hlasovej vychovy na vysokej skole. *Acta Humanica*, 1, 229–232.
- Szulakowska-Kulawik, J. (2007). Pieśń ludowa jako inspiracja wilelopłaszczyznowych badań pedagogicznych. In M. Knapik, W. Sacher (eds.), *Edukacyjny aspekt uczestnictwa w kulturze muzycznej* (p. 60–68). Bielsko-Biała: Wyższa Szkoła Administracji.
- Twardowski, J. (2007): *Autobiografia. Myśli nie tylko o sobie*. Vol. 2: *Czas coraz prędszy. 1959–2006*. Kraków: Wydawnictwo Literackie.